

WILHELM HANSEN
EDITION

Nº 1351 a.

WILHELM STENHAMMAR

Streich Quartett IV

A-moll.

Op. 25.

Stimmen.

M 152
452
572

191

KJØBENHAVN & LEIPZIG.
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG.
KRISTIANIA.
NORSK MUSIK-FORLAG.
(BRØDRENE HALS · WARMUTH · WILHELM HANSEN.)

SCHOTT & Co.
LONDON.

SOLE AGENTS FOR THE UNITED STATES.
THE BOSTON MUSIC COMPANY.
(NEW YORK. G. SCHIRMER, Inc.)

www.clarinetinstitute.com

Viertes Quartett

für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell.

VIOLINO I.

Allegro ma non troppo.

Wilh. Stenhammar, Op. 25.

p *dim.* *pp*

sotto voce *pp* *p*

p molto

p molto

cresc.

breve *1* *dolce e poco cresc.*

p *pp* *p cresc.* *più cresc.* *f*

poco rit. Cello.

VIOLINO I.

tranquillo
p molto ma espress.

dim. pp *dolciss.*

poco cresc. *espress. dim* *dolciss.*

cresc.

f dolce dim. *p* *più p* *pp*

Tempo I.
ppp *3* *3* *Viola.* *p*

dim. pp *II.* *p* *pp* *f*

ff

fz dim. *p* *cresc.*

p

pp *pfz* *pp*

sempre pp

poco cresc. *dim.* *pp*

sempre pp

cresc.

poco sost. a tempo *dim.* *p molto* *poco cresc.* *espress.*

dim. *p* *cresc.* *p*

cresc. *f* *p* *cresc.*

poco rit. tranquillo *dim. p* *molto p*

dim. *dolciss.* *poco cresc.*

espress. dim. *dolciss.* *pp*

cresc. *mf* *dim.* *p*

p *dolce* *poco cresc. dim.* *pp*

dolce *pp* *pp*

meno tranq. *Tempo I.* *pp* *p poco cresc.* *dim.* *pp* *1* *pp*

VIOLINO I.

breve
p *cresc.* *dim.* *p* *sotto voce*
string. *cresc.*
agitato
ff
fz *dim.* *p*
cresc. *p*
fz *fz* *p*
cresc. *f* *cresc.* *ff*
meno f *molto espress.*
più f *sempre più f* *ff*
dim. *p* *f* *p* *cresc.*
f *dim.* *p* *calmando* *molto p*

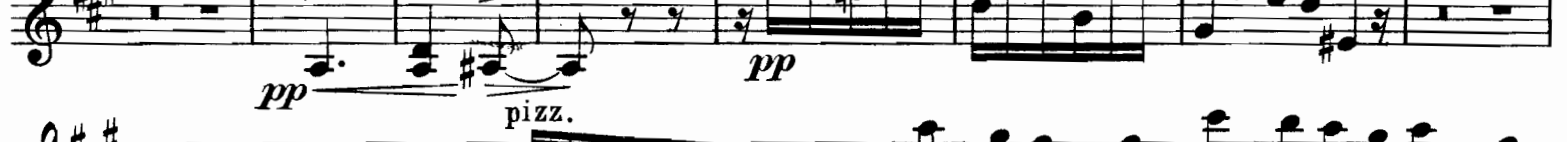
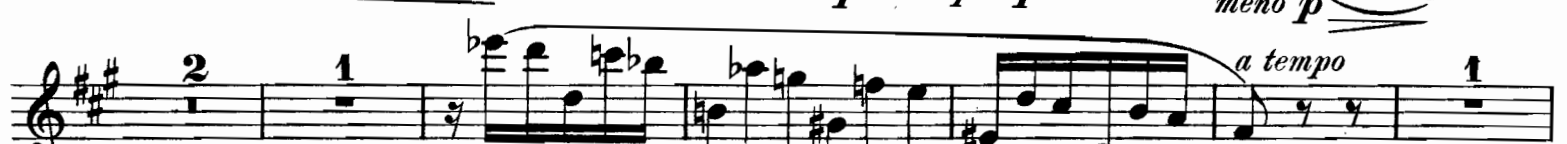
VIOLINO I.

5

tranquillo
(come il tempo primo)



Adagio.



VIOLINO I.

arco, *pp*, *poco cresc.*, *poco rit.*, *a tempo poco agitato*, *dolce appassionato*, *poco cresc.*, *più agitato*, *suave dim.*, *pp*, *meno dolce e cresc.*, *dim. p*, *cresc. appassionato*, *f*, *più f*, *ff*, *mf*, *ritard.*, *p*, *cresc.*, *f*, *dim.*

Tempo I.
trem., *p*, *più p*, *pp*, *ppp*, *dolciss.*, *2*, *2*, *1*

II., *pp*

Scherzo.
Allegro.

II., *pp*, *1*, *pizz.*, *pp*, *1*, *molto*, *p*, *poco meno p*, *cresc.*

VIOLINO I.

7

fp *p cresc.*

fp *poco cresc.* *p cresc.* fp *poco cresc.* *p cresc.*

fp *cresc.* fp *cresc.*

f *p cresc.* f

p cresc. *p*

3 3 3 3 3 3 3 *cresc.* f

fz fz

fz fz *p cresc.* fz f

fz *p* *espress.* *dim.* *pp* dolce es -

press. dim. 3 pp *1* *p dim.* *pp*

Presto. (♩.)

f *4*

· VIOLINO I.

Violino I musical score in A major (three sharps). The score consists of 12 staves of music. The first staff begins with a forte (*f*) dynamic and a second ending bracket. The second staff continues the melody. The third staff features a crescendo leading to a fortissimo (*ff*) dynamic. The fourth staff includes a piano (*p*) dynamic and a crescendo. The fifth staff has a piano (*pp*) dynamic and a crescendo. The sixth staff features a forte (*f*) dynamic and a crescendo. The seventh staff has a piano (*p*) dynamic and a crescendo. The eighth staff features a forte (*f*) dynamic and a crescendo. The ninth staff has a piano (*pp*) dynamic and a crescendo. The tenth staff features a forte (*ff*) dynamic and a crescendo. The eleventh staff has a piano (*pp*) dynamic and a crescendo. The twelfth staff features a piano (*pp*) dynamic and a crescendo.

f *f* *più f e cresc.* *ff* *p marc. e cresc.* *p cresc.* *pp* *f* *fz* *p marc.* *pp cresc.* *f* *cresc.* *ff* *poco ritenuto* *Tempo I.* *pp* *pp<>* *pizz.* *pp* *arco* *molto p*

Violino I musical score page 9. The score consists of 11 staves of music. The first staff begins with the dynamic *poco meno p*. The second staff has a first ending bracket. The third staff has a first ending bracket. The fourth staff has a first ending bracket. The fifth staff has a first ending bracket. The sixth staff has a first ending bracket. The seventh staff has a first ending bracket. The eighth staff has a first ending bracket. The ninth staff has a first ending bracket. The tenth staff has a first ending bracket. The eleventh staff has a first ending bracket. The score includes various dynamics such as *p*, *cresc.*, *fp*, *fz*, *fz**p*, *f*, *p*, *fz*, *ffp*, *dim.*, *pp*, *dol. espr.*, and *espress.*. The score also includes first and second endings marked with '1'.

VIOLINO I.

pp **Presto.**

p *dim.* *pp* *cresc.* *f* *f* *tr.* *più f e*

cresc. *ff*

1 *p marc.*

pp *cresc.* *f*

cresc. *ff*

1 *1* *2* *1* *poco riten.*

Tempo I.

molto p

II.

dim. *pp* *cresc.*
pp. *p poco cresc.*
più cresc. *più cresc.*
fz p dim. *pp*
pp *fz p* *fz p*
fz *pp*
sempre pp
dim.
pp *cresc.*
f *dim.* *p* *dim.* *pp* *più pp*
ppp *morendo* *attacca*



VIOLINO I.

Aria variata.

Andante semplice.

dim. pp espress. p

cresc. dim. pp

timidamente passionato

p cresc. p

tranq. senza ritardo

dim. pp p

cresc. dim. p

cresc.

rit. dim. p dim. pp

Poco più mosso. (ma poco)

p cresc. f ten. f p

espress. cresc. p f

Violino I musical score page 13. The score consists of ten staves of music. The first staff is a whole staff. The second staff begins with a pizzicato section, followed by a section marked 'nello stesso tempo ma ben tenuto' and 'arco sul G'. The third staff continues the pizzicato section. The fourth staff begins with a section marked 'con anima'. The fifth staff contains first and second endings. The sixth staff is marked 'Più mosso, risoluto.' and begins with a forte section. The seventh staff continues the forte section. The eighth staff begins with a piano section. The ninth staff contains a ritardando section followed by a section marked '(lunga) Quasi adagio.' and 'ritard.'. The tenth staff continues the ritardando section and ends with a double bar line and the number 16.

pizz. nello stesso tempo ma ben tenuto arco sul G

p cresc. f dim. p p

p più p pp dolce cresc. dim. p

con anima

più p sempre più p pp dolce cresc. dim. p

1. 2. cresc. f dim. p p

Più mosso, risoluto.

f p

f

p cresc.

rit. (lunga) Quasi adagio. ff pp

ritard. sòst. pp meno p mp dim.

cresc. f p dim. pp

16

VIOLINO I.

Tempo I un poco moderato.

p dolce agitato

pp *poco cresc.* *dim.*

molto p *cresc.* *p*

dolce

poco riten. *dim.* **Tranquillo.** *dolciss.*

pp

poco cresc. *mf* *p*

molto p *dim.* *pp* *dim. ppp*

pizz. *arco* *pp* *ppp* *poco cresc.* *pp* *poco meno tranq.*

cresc.

poco a poco più appassionato
p poco a poco cresc. *molto*

sempre più appassionato (ma non troppo accel.)
espr. e cresc. *f*
poco a poco meno mosso

ff *dim.* *mp dim.* *pp* *Adagio.*

dolciss.

poco cresc. *poco più cresc.*

dolciss. e poco cr. più cresc. *poco f-p*

pf *p* *pf*

fz *dim. p*

tr *dim.* *dim. pp*

dim. *ppp* *pp* *pizz.* *arco* *p*